MATERIALI SECONDO NATURA

Scuola primaria dalla classe II / Scuola secondaria I grado
2 incontri da 2 ore, a classi singole

Serie di 5 laboratori dedicati alla scoperta delle diverse tipologie di materiali che compongono i rifiuti. Attraverso la progettazione e creazione di un lapbook, diverso a seconda del materiale oggetto di studio, si trasmettono ai bambini concetti legati a origini, caratteristiche, tipologie, recupero e riciclo dei diversi materiali. È possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

- ✓ *Percorso carta* • **Gli infiniti usi della carta**
- ✓ *Percorso plastica* • **Di che plastica sei?**
- ✓ *Percorso vetro* • **Infinito come il vetro**
- ✓ *Percorso metalli* • **Alluminio? Sì grazie?**
- ✓ *Percorso Raee (rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche)* • **Come è fatto**

GIRA LA RUOTA

Scuola primaria dalla classe II / Scuola secondaria I grado
1 incontro da 2 ore, a classi singole

Incontri formativi dedicati ai territori che hanno appena attivato o si preparano ad attivare nuovi modelli di raccolta differenziata, per riflettere sul forte legame che la corretta gestione dei rifiuti ha con la conservazione del territorio in termini di habitat, biodiversità e per la vita dell'uomo. Grazie a un coinvolgente gioco a squadre, le ragazze e i ragazzi, rispondono a domande, sfide e prove, si confrontano sui principali aspetti dei nuovi sistemi di gestione, riflettono sui cambiamenti in atto nel territorio e nella quotidianità di ciascuno.

ZERO QUASI ZERO

Scuola primaria classi IV e V / Scuola secondaria I grado classi I e II
1 incontro da 1 ora, a classi accorpate (minimo 4 classi)
L'allestimento dello spettacolo richiede spazi adeguati da verificare insieme ai docenti.

Divertente spettacolo teatrale che, sotto forma di monologo, getta uno sguardo sul problema della gestione dei rifiuti. Il monologo prende spunto dai diversi stili di vita, a partire dal consumismo e dall'"usa e getta", comportamenti alla base dell'incremento della produzione dei rifiuti, per far capire che per gestire in modo corretto scarti e rifiuti si devono osservare i meccanismi che regolano la natura dove "nulla si crea e nulla si distrugge". Lo spettacolo stimola la riflessione sui comportamenti quotidiani, ipotizzando soluzioni concrete verso la sostenibilità e verso il concetto di produzione zero di rifiuti, dove tutto ciò che scartiamo diventa ricollocabile.

Ideazione a cura di I PICCOLI CARNIVORA

SCHEDA DI ADESIONE

Scuola *(ordine e denominazione)* _____

Istituto _____

Indirizzo _____

Comune _____ Località _____

Classe _____ N° studenti _____

Insegnante/i referente/i _____

Tel. _____ Fax _____

Indirizzi e-mail ai quali ricevere informazioni _____

Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 2016/679 CLARA SPA informa che i dati personali sopra indicati saranno utilizzati, anche tramite collaboratori esterni, esclusivamente per finalità connesse al progetto "PIANETA CLARA", quali a titolo esemplificativo e non esaustivo per l'invio di informative e di comunicazioni e per uso interno scolastico. I dati personali saranno conservati per il tempo strettamente necessario all'esecuzione e all'adempimento delle finalità sopra indicate e comunque non oltre 1 anno dalla data della conclusione del progetto denominato "PIANETA CLARA". Si prega di prendere visione dell'informativa estesa sul sito ***www.clarambiente.it*** ☐ *Acconsento* ☐ *Non acconsento*

CHIEDO DI ADERIRE A:

- ○ **Otto e i pianeti del Riciclo**
- ○ **Magicabula**
- ○ **Materiali secondo natura**
  - ○ carta ○ metalli
  - ○ plastica ○ raee
  - ○ vetro
- ○ **Rifiuti, che storia!**
- ○ **Stop and go**
- ○ **Un fantastico destino**
- ○ **Scarto matto**
- ○ **Gira la ruota**
- ○ **Zero quasi zero**
- ○ **Da grande**

ADESIONI ENTRO IL 20 OTTOBRE 2018

inviando il modulo via fax al n° **0544 965800**
o via mail a **pianetaclara@clarambiente.it**

Modulo compilabile anche in formato digitale scaricabile all'indirizzo ***www.clarambiente.it*** *(per ragioni organizzative le richieste che perverranno dopo il 20 ottobre non potranno essere accettate).*

PER INFORMAZIONI

Segreteria Progetto Pianeta Clara
pianetaclara@clarambiente.it
cell 340 1844675 • fax 0544 965800

Progetto promosso da Clara SPA
tel 0532 389111 • www.clarambiente.it

Realizzazione a cura di: Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a. www.atlantide.net · la lumaca La Lumaca Soc. Coop. Sociale www.lalumaca.org

PIANETA CLARA

PROGETTO SCUOLA 2018-2019

Percorsi di educazione alla sostenibilità promossi da Clara S.p.A.

CLARA

Gentili Docenti,

***Pianeta Clara** è il progetto di educazione ambientale promosso da CLARA spa e dedicato al tema della sostenibilità ambientale legata ai rifiuti, rivolto a tutte le scuole del territorio, statali e paritarie, dalle scuole dell'infanzia agli Istituti di Istruzione Superiore.*

Questo percorso didattico pone al centro i materiali e vuole sensibilizzare i più giovani, future generazioni, sull'importanza di ridurre gli sprechi, riutilizzando e riciclando i rifiuti, stimolandoli verso un agire virtuoso e consapevole.

Per continuità, le proposte didattiche dell'anno scolastico 2018-2019 sono in sintonia con quelle dell'anno precedente, presentate in questo pieghevole insieme alla scheda per aderire. Non resta che scegliere!

OTTO E I PIANETI DEL RICICLO

Scuola dell'infanzia / Scuola primaria classi I e II
1 incontro da 2 ore, a classi/sezioni accorpate

Otto, campione spaziale di raccolta differenziata, è il protagonista di uno spettacolo teatrale che coinvolge i bambini in situazioni giocose nelle quali devono dare una mano per risolvere problemi legati alla raccolta e alla separazione dei rifiuti. L'obiettivo è trasmettere ai più piccoli il concetto di rifiuto come risorsa e l'importanza di non abbandonare i rifiuti in natura, stimolandoli ad adottare comportamenti sostenibili per l'ambiente attraverso piccoli gesti quotidiani.

Ideazione a cura di

MAGICABULA

Scuola dell'infanzia (sez. 4-5 anni) / Scuola primaria classi I
1 incontro da 2 ore, a classi singole

La conoscenza dei materiali è alla base di una corretta raccolta differenziata. Attraverso esperimenti semplici e intuitivi un mago-scienziato conduce i bambini alla scoperta delle proprietà e delle caratteristiche di carta, plastica, vetro e alluminio e mette alla prova i loro sensi, stimolandone l'intuizione e la creatività in modo giocoso.

RIFIUTI CHE STORIA!

Scuola primaria classi III, IV e V
2 incontri da 2 ore, a classi singole

Abbandonare i rifiuti in natura può avere serie ripercussioni sulla sopravvivenza di tante specie animali. Il laboratorio, sfruttando il potere della narrazione e facendo leva sul naturale senso di empatia dei bambini verso gli animali, stimola a riflettere sul legame esistente tra i rifiuti e la perdita di biodiversità. Obiettivo è realizzare uno storyboard fotografico attraverso il quale gli alunni raccontano la loro personale storia: l'ideazione di contesto, personaggi, scenografia e trama stimolano la creatività e contribuiscono a creare situazioni di confronto positivo e collaborazione attiva, per una presa di coscienza del problema, spesso vissuto con leggerezza.

UN FANTASTICO DESTINO

Scuola primaria a partire dalle classi II
1 incontro da 2 ore, a classi singole

Che fine fanno i rifiuti organici al termine del loro ciclo di vita? Solitamente considerati come base per la produzione del compost, i rifiuti organici hanno potenzialmente usi e impieghi che possono stupire. Nei panni di piccoli scienziati e con l'aiuto di un educatore ambientale esperto, bambine e bambini devono immaginare possibili applicazioni domestiche e industriali di questa tipologia di rifiuti. L'approccio di tipo laboratoriale ed esperienziale, con attività che stimolano la curiosità, l'osservazione e l'intuizione, sono le metodologie alla base di questa attività, in grado di generare competenze e coinvolgimento, favorendo l'apprendimento.

SCARTO MATTO

Scuola secondaria I grado
1 incontro da 2 ore, a classi singole

Il rifiuto organico è comunemente considerato utile per la produzione di compost o per la produzione di biocombustibili, ma esistono in realtà molte altre potenzialità. Le ragazze e i ragazzi sono stimolati ad analizzare i diversi possibili destini e le trasformazioni di questo particolare tipo di rifiuto, su piccola e grande scala e i vari campi di applicazione del rifiuto organico trasformato.
Grazie a schede e materiale didattico consegnati prima dell'incontro in classe, gli studenti sono in grado di trasmettere ai compagni le informazioni apprese, con modalità di insegnamento tra pari.

STOP AND GO

Scuola secondaria I grado
3 incontri da 2 ore, a classi singole

L'abbandono dei rifiuti, oltre a essere un gesto deplorevole, deturpa il paesaggio e innesca situazioni di degrado ambientale che spesso si traducono in vere e proprie trappole per la fauna selvatica. Sfruttando la tecnica del paper 2d stop-motion i ragazzi, aiutati dall'educatore ambientale, realizzano un mini cortometraggio di sensibilizzazione su questo tema. A un primo momento di brainstorming, utile per delineare i punti principali del corto, le fasi e i gruppi di lavoro (regia, scenografia, montaggio), segue la parte operativa di costruzione dei diversi elementi con allestimento della scenografia e realizzazione degli scatti fotografici necessari alla produzione dello stop-motion.

DA GRANDE

Scuola secondaria II grado
3 incontri da 2 ore, a classi singole
In alternativa: 1 incontro da 2 ore più un'uscita di mezza giornata in un'azienda del territorio che si occupa di economia circolare

Educare i giovani a una corretta gestione dei rifiuti non è solo educare alla sostenibilità ma diventa parte di un percorso di formazione utile per la futura vita lavorativa degli studenti. Partendo dal significato di economia circolare, le ragazze e i ragazzi sono chiamati a progettare un'azienda virtuale con soluzioni economicamente ed ecologicamente sostenibili per risolvere le criticità legate ai rifiuti e al loro corretto smaltimento o riconversione. Il percorso stimola gli alunni attraverso la modalità di apprendimento cooperativo e l'utilizzo delle nuove tecnologie, in accordo con le necessità scolastiche di avviamento e formazione al mondo del lavoro.