

ECO!

ATTIVAZIONI ECOMUSEALI

Dal passato. Nel presente. Per il futuro.



IL PERCORSO PARTECIPATIVO

SOGGETTO PROMOTORE

Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a.

SOGGETTO PARTNER

Ente di gestione per i Parchi e la Biodiversità - Romagna

SOGGETTO DECISORE

Comune di Riolo Terme

RESPONSABILE DEL PROGETTO

Federica Malavolti

con la collaborazione di

Bianca Argnani

Edgardo Martini

Elisa Stivari

Fabiana Succi

Giovanna Piolanti

Nicoletta Borghini

Vanessa Vinci

CURATORE DEL PERCORSO PARTECIPATIVO

Associazione Professionale Principi Attivi

Monia Guarino

Rebecca Conti

IL DOCUMENTO

CURATORE DEL TESTO

Associazione Professionale Principi Attivi

Impaginazione ed Editing finale

Ottobre 2020

DATA DI APPROVAZIONE DA PARTE DEL TDN

01 ottobre 2020

Data di invio al Tecnico di garanzia

31 ottobre 2020

IL TAVOLO DI NEGOZIAZIONE

SOGGETTO PROMOTORE

Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a.

Federica Malavolti

con la collaborazione attiva di

Amici dell'Ecomuseo

SOGGETTO DECISORE

Comune di Riolo Terme

Francesca Merlini

vice Sindaca, con delega a comunicazione e cultura

Lorena Galassi

Assessora con delega alla partecipazione

COMPONENTI

Ente di gestione per i Parchi e la Biodiversità - Romagna

IF Imola Faenza

Consorzio dello Scalogno di Romagna

Associazione turistica Pro Loco Riolo Terme

Associazione Alpini Riolo Terme

Cooperativa Trasporti Riolo Terme

Confesercenti Faenza

Confcommercio Ascom Faenza

IL COMITATO DI GARANZIA

Fausto Gallinucci

membro selezionato dagli Amici dell'Ecomuseo

Lorena Galassi

membro selezionato dall'Amministrazione Comunale

Glenda Vignoli

membro selezionato dal Tavolo di Negoziazione

IL CALENDARIO

COORDINAMENTO

Soggetto Promotore

Soggetto Partner

Soggetto decisore

11 gennaio 2020

1 ottobre 2020

TAVOLO DI NEGOZIAZIONE

09 gennaio 2020

05 marzo 2020

11 giugno 2020

WORKSHOP

05 marzo 2020

26 luglio 2020

11 settembre 2020

ATTI DI INGAGGIO

Sviluppo di 5 atti di ingaggio
(marzo-settembre)

CONFRONTO CONCLUSIVO

Condivisione degli Atti di ingaggio:

Tavolo di Negoziazione
aperto alla cittadinanza

01 ottobre 2020

I PARTECIPANTI

Alice Conti
Angelo Muccinelli
Anna Muccinelli
Antonio Cavaliere
Catia Nanni
Chiara Venturi
Claudio Beltrandi
Cristiano Malavolti
Davide Missiroli
Devis Galeotti
Enrica Garavini
Erika Montefiori
Fausto Gallinucci
Federica Malavolti
Federica Malavolti
Francesca Merlini
Francesco Malavolti
Giuseppe Suzzi
Glenda Vignoli
Laura Muccinelli
Leda Poggiali
Lorena Galassi
Luciano Visani
Luigi Timoncini
Massimiliano Costa
Monia Guarino
Paola Satta
Rebecca Conti
Roberto Baldassarri
Simone Gentilini
Stefano Mordini
Stefano Quadalti
Stefano Quarneti
Teresa Morini
Vincenzo Michetti

34 PARTECIPANTI

di cui

16 donne

18 uomini

Alle 34 persone partecipi
del percorso vanno aggiunte
31 persone coinvolte
negli atti di ingaggio:

bambini e bambine;
educatrici e docenti;
baristi e ristoratori;
gestori di aziende
(agricole e vinicole).

IL CONTESTO DIPROGETTO

INQUADRAMENTO SINTETICO

Riolo Terme è una **città termale** di poco più di **5.700 abitanti**, a pochi chilometri dalla via Emilia, tra Imola e Faenza, immersa nel verde dell'Appennino che dalla Romagna già digrada verso la Toscana.

Riolo ha le sue principali attrattive nelle **ricchezze storiche, ambientali ed enogastronomiche**, soprattutto nelle sue **preziose acque termali** le cui proprietà erano già rinomate in epoca romana.

Il **centro storico** si raccoglie attorno alla Rocca trecentesca offrendo le suggestioni di **un agglomerato nato dentro mura difensive**. La **Rocca di Riolo**, sede Municipale fino al 1985, fu ristrutturata negli anni novanta ed è ora la location ideale di molti dei momenti della programmazione culturale e museale del territorio. Dall'ottobre 2006 è sede del **Museo del Paesaggio dell'Appennino faentino**: un importante centro di studi, ricerca e attività, un punto informativo di conservazione e valorizzazione della memoria storica del luogo, riconosciuto dalla Regione Emilia-Romagna "Museo di Qualità".

Nel 2011 è stata inaugurata una sezione dedicata all'**Arca della Memoria**, una raccolta informatizzata dei ricordi di testimoni d'eccezione del territorio della Vena del Gesso Romagnola, i suoi abitanti: momenti di vita quotidiana, lavori scomparsi, tradizioni del passato, antiche leggende, grandi eventi della storia... raccontati dalla viva voce di chi li ha vissuti direttamente.

Su queste basi, nel 2017 è stato avviato il percorso costitutivo dell'Ecomuseo:

2017-2018 - Fase 1

Percorso partecipativo per definire e condividere il **PATTO FONDATIVO**

2018-2019 - Fase 2

Percorso partecipativo per definire e condividere la **MAPPA DI COMUNITÀ**

2019-2020 - Fase 3

Percorso partecipativo per definire e condividere gli **ATTI DI INGAGGIO**

IL PERCORSO PARTECIPATIVO

Dal 2017 la comunità di Riolo Terme è impegnata in un complesso e articolato percorso finalizzato all'istituzione e implementazione dell'Ecomuseo: un museo diffuso, senza mura e senza confini, senza collezioni e senza orpelli, evocazione del miglior passato e appello al miglior futuro.

L'Ecomuseo è territorio, impronta del vissuto e orizzonte, è al contempo comunità, testimonianza viva e partecipazione.

Attraverso l'Ecomuseo gli abitanti di Riolo intendono infatti operare per: produrre significati comuni, nominando o ri-nominando i propri beni urbani in modo che siano evocativi di esperienze e aspirazioni; rappresentare i patrimoni del territorio e della comunità da trasmettere alle nuove generazioni in un'ottica di sviluppo sostenibile; promuovere la consapevolezza che la propria identità va "partecipata" attraverso azioni condivise e sinergiche.

Ad oggi un **patto fondativo** definisce la realtà ecomuseale rioliese, mentre una **mappa di comunità** rappresenta quei beni comuni materiali (siti, manufatti, strutture, spazi verdi, ecc...) e quei beni comuni immateriali (tradizioni, saperi, testimonianze, abitudini tipiche, ecc...) riconosciuti come patrimoni identitari dalla comunità tanto renderla un sistema gener-attivo di azioni di cura, valorizzazione, rigenerazione.

Attorno alla domanda "cosa rende Riolo Terme il luogo che è?" i partecipanti dei precedenti percorsi (patto/mappa), divenuti ora "Amici dell'Ecomuseo", hanno focalizzato le proprie attenzioni su **tre tipologie di patrimoni**:

1. prodotti enogastronomici locali, ricette e gusti tipici;
2. eventi, sagre e racconti folcloristici;
3. paesaggi e percorsi storico-ambientali.

Nella terza tipologia di patrimoni rientra una fitta **trama di beni urbani** (per lo più spazi pubblici o ad uso pubblico) che insiste nel centro storico e non solo: la piazza centrale e il fossato della Rocca, i porticati e le botteghe storiche, il paesaggio urbano abbracciato da un naturale belvedere, sentieri storici intrecciati a camminamenti nel verde incolto.

Il processo partecipativo candidato di fatto rappresenta la terza fase del più complesso percorso ecomuseale e ha sviluppato la propria **riflessione progettuale ed operativa** proprio partendo da questi beni, per concludersi con la **sperimentazione di veri e propri atti di ingaggio**.

Gli atti di ingaggio sperimentati hanno consentito di definire un **modello collaborativo per attivare la corresponsabilità di tutti nella cura, valorizzazione e rigenerazione di beni urbani** del centro di Riolo Terme, attraverso **azioni condivise permeate da principi di sostenibilità, sussidiarietà, solidarietà** e incardinate in una **strategia complessiva di resilienza di un territorio montano**.

OBIETTIVO SPECIFICO

- **Consolidare la realtà ecomuseale** ad oggi attivata nel territorio-comunità di Riolo Terme, sviluppando **azioni, modalità e strumenti di collaborazione generativa** per la valorizzazione dei beni urbani del centro storico.

OBIETTIVI GENERALI

- **Dare continuità alle esperienze di partecipazione intraprese** fino ad oggi, valorizzando e sviluppando le questioni emerse durante le fasi precedenti del processo costitutivo ecomuseale
- **Implementare le piattaforme condivise per la raccolta e la valorizzazione dei saperi** locali, potenziando il coinvolgimento delle associazioni del territorio.
- **Rendere la comunità rioliese parte attiva nell'attuazione concreta dell'Ecomuseo**, attraverso sinergie inedite tra realtà organizzate e approcci orizzontali di ingaggio del singolo cittadino.
- **Condividere strumenti, modalità, interventi** per implementare/sviluppare/valorizzare l'Ecomuseo di Riolo Terme sia a livello locale che extra-locale.
- **Valorizzare le realtà organizzate** attive sui temi affini al progetto, incoraggiando il punto di vista e la presenza di generazioni e culture differenti.
- **Promuovere una narrazione dei luoghi sistemica, trasversale, comune, originale e proattiva.**

RISULTATO OPERATIVO

- Dal “patto fondativo” (1° strumento ecomuseale) e “mappa di comunità” (2° strumento ecomuseale) a l’**atto di ingaggio collettivo**” (3° strumento ecomuseale): **una dichiarazione operativa contenente indicazioni condivise sull’oggetto di attenzione civica** (patrimonio materiale/bene urbano), **tipologia di azione di cura** (sviluppare la narrazione, educare lo sguardo, incoraggiare la convivialità, sollecitare l’attenzione, attivare la rigenerazione), **modello collaborativo** (promotori/beneficiari + attività, modalità, strumenti), **valutazione** (cambiamenti/benefici/impatti attesi + valore aggiunto in termini di sviluppo sostenibile).

PRODOTTI

- Amici dell'Ecomuseo, ALBUM
- Storie che fanno centro, ALMANACCO
- EcCO! il punto (esclamativo) sull'ecomuseo, PIANO EDITORIALE (instagram)
- Atti di ingaggio, MODELLO E ALBUM

LA RISOLUZIONE

DECISIONE

Oggetto del processo partecipativo è la **valorizzazione sostenibile degli spazi urbani storici del centro di Riolo Terme con azioni collaborative** dell'Ecomuseo del Paesaggio dell'Appennino Faentino.

Oggetto, obiettivi e risultati del processo partecipativo riguardano tipologie di interventi che si inseriscono nel **processo decisionale di redazione/aggiornamento del DUP – Documento Unico di Programmazione**.

Il **Documento di Proposta Partecipata**, ottenuta la **validazione del Tecnico di Garanzia Regionale**, sarà sottoposto all'attenzione del decisore - la **Giunta Comunale** - affinché sia recepito come **STRUMENTO STRATEGICO E OPERATIVO** per il concreto sviluppo dell'idea di Ecomuseo.

IL MONITORAGGIO

MODALITÀ E STRUMENTI

- **Incontro di coordinamento/aggiornamento** tra componenti del TdN e l'Ente decisore per condividere gli step della decisione, la progressiva attuazione della proposta, gli aggiornamenti e gli sviluppi.
- **Comunicazione dell'esito degli incontri di coordinamento** da parte del TdN e dell'Ente decisore ai partecipanti e alla cittadinanza (news, post, feed, mail).
- **Pubblicazione dei documenti che testimoniano la decisione presa** (atti di Giunta) e/o il suo avvicinarsi verso l'attuazione, evidenziando con un testo di accompagnamento in che modo i contributi sono stati considerati nelle scelte dell'Amministrazione.
- **Organizzazione di una festa annuale dedicata all'ECOMUSEO**: iniziativa annuale da realizzarsi nell'ambito della Giornata Europea del Paesaggio, dedicato alla valutazione dei risultati e delle ricadute nell'uso dei dispositivi ecomuseali realizzati (patto fondativo, mappa di comunità, atto di ingaggio).

PROPOSTA PARTECIPATA

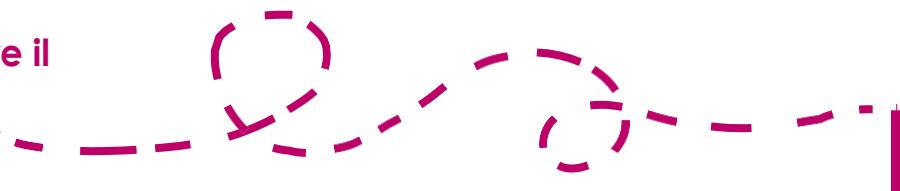
Attivazioni ecomuseali

DALLA MAPPA DICOMUNITÀ
AGLI ATTI DI INGAGGIO

2017-2018

Percorso partecipativo
per definire e condividere il

PATTO FONDATIVO



DOMDANDE guida

focus

ECOMUSEO

- Perché attivare un ecomuseo?
- Come può operare un ecomuseo?
- Cosa fa un ecomuseo?
- Quali "questioni-sfide" affronta?
- Quali sono i suoi obiettivi guida?
- Chi è promotore e chi è destinatario?
- Come attivare, promuovere, sviluppare un progressivo, saldo, partecipativo coinvolgimento della comunità?

DEFINIZIONE CONDIVISA

L'Ecomuseo è...

Un **museo diffuso**

senza mura e senza confini,
senza collezioni e senza orpelli

L'intero **territorio**,

impronta del vissuto e orizzonte atteso
(abbraccia almeno tutta la vallata, fisicamente,
dalla salita delle Casacce a Monte Mauro).

L'intera **comunità**,

testimonianza viva

e partecipazione responsabile:

(accoglie almeno tutta la Romagna, culturalmente).

L'ECOMUSEO è...

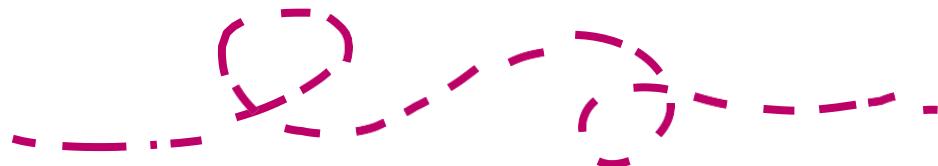
evocazione del nostro **MIGLIOR** passato...

appello al nostro **MIGLIOR** futuro.

2018-2019

Percorso partecipativo
per definire e condividere la

MAPPA DI COMUNITÀ



DOMDANDE guida

focus

PATRIMONI

- Cosa rende Riolo Terme il luogo che è?
- Quali sapori, colori, saperi, valori e desideri rivelano dove siamo proprio perché caratteristici di qui?
- Quali patrimoni sono percepiti "beni comuni"?
- Come gli eventi storici, le tradizioni culturali e l'evoluzione geomorfologica si intersecano nel paesaggio?
- Come la biodiversità autoctona contorna i panorami e traccia opportunità originali di esplorazione e scoperta?

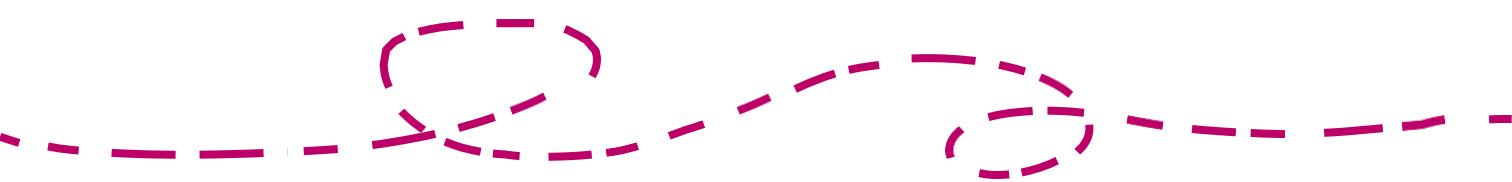
DEFINIZIONE CONDIVISA

Un **percorso, strumento, rappresentazione...** espressione condivisa di particolari significati da parte di coloro che dei patrimoni di un territorio hanno una memoria, un'esperienza, una consuetudine.

Il racconto di abitanti per altri abitanti:
gli abitanti di ogni giorno e di tutti i giorni...
gli abitanti occasionali e temporanei...
gli abitanti del passato e del futuro!

Scopo della MAPPA di COMUNITÀ
è **TRASMETTERE** le abitudini di un luogo
rendendo tutti "abitanti":

persone capaci di "indossare" il territorio,
vivendo, riscoprendo e valorizzando
ciò che rende quel luogo
unico e diverso dagli altri.



**La Mappa di Comunità è
una rappresentazione sempre aperta,**
popolabile dagli abitanti con racconti
sui patrimoni materiali e immateriali
(ri)conosciuti come identitari
per il luogo e la comunità tutta.

I contenuti della mappa
sono organizzati in relazione a:

tre categorie di patrimoni

- **PRODOTTI ENOGASTRONOMICI LOCALI,
RICETTE E GUSTI TIPICI**
- **EVENTI, SAGRE
E RACCONTI FOLCLORISTICI**
- **PAESAGGI E PERCORSI
STORICO-AMBIENTALI**

cinque temi chiave:

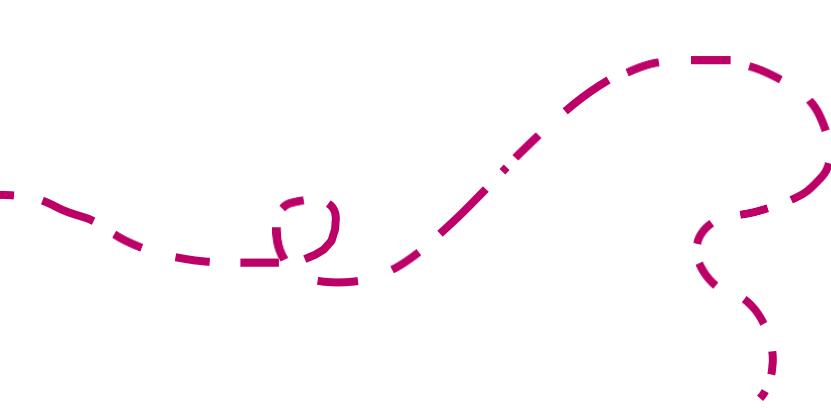
- **SAPERI**
- **COLORI**
- **SAPORI**
- **VALORI**
- **DESIDERI**

Alle categorie di patrimoni e ai temi chiave
corrispondono

cinque tipologie di azioni

- **SVILUPPARE LA NARRAZIONE**
- **EDUCARE LO SGUARDO**
- **INCORAGGIARE LA CONVIVIALITÀ**
- **SOLLECITARE L'ATTENZIONE**
- **ATTIVARE LA RIGENERAZIONE**

Da queste tipologie di azioni
si sviluppa la riflessione operativa
per promuovere e realizzare
le **attivazioni ecomuseali**
con la conseguente definizione
degli **atti di ingaggio**



MAPPA DI COMUNITÀ

ARCHITETTURA DELL'INFORMAZIONE

	SAPERI	COLORI	SAPORI	VALORI	DESIDERI
PATRIMONI MATERIALI	Centro storico Rocca - Borgo Terme	Vena del gesso Calanchi Senio e Rii	Scalognò Uva e vigneti Ortofrutta ed Erbe	Luoghi di sagre e feste Poderi	...
PATRIMONI IMMATERIALI	Personaggi della storia delle arti	Paesaggio naturale e identitario architettonico	Paesaggio rurale e cultura agricola	Dialetto Toponomastica Soprannomi	...
AZIONI (DI CURA)	sviluppare la <u>narrazione</u>	educare lo <u>sguardo</u>	incoraggiare la <u>convivialità</u>	sollecitare l' <u>attenzione</u>	attivare la <u>rigenerazione</u>

ATTIVAZIONI ECOMUSEALI

ATTIVAZIONI ECOMUSEALI

EcCO Ci STO!

ECOmuseo&Centro STOrico

Ingaggio per la valorizzazione dei beni comuni urbani del centro storico

MODELLO DI ATTO DI INGAGGIO

Principi

COMUNITÀ Reciprocità nell'intento a donare

COMUNICAZIONE Creazione di consapevolezza

CONTESTO Intreccio di esperienze comuni

COINVOLGIMENTO Relazione generata da partecipazione

CURA Responsabilità che segue l'osservazione

COLLABORAZIONE Porsi al servizio di fini costruttivi

CRESCITA Cifra di ogni vitalità

PATRIMONI

- PRODOTTI ENOGASTRONOMICI LOCALI,
RICETTE E GUSTI TIPICI
- EVENTI, SAGRE
E RACCONTI FOLCLORISTICI
- PAESAGGI E PERCORSI
STORICO-AMBIENTALI

TEMA

- SAPERI COLORI SAPORI VALORI DESIDERI

Tipologia di attiv-azione

- SVILUPPARE LA NARRAZIONE
- EDUCARE LO SGUARDO
- INCORAGGIARE LA CONVIVIALITÀ
- SOLLECITARE L'ATTENZIONE
- ATTIVARE LA RIGENERAZIONE

Descrizione

COSA SI FA

COME SI FA

PERCHÉ SI FA

Contributo

CHI DÀ IL VIA

CON CHI COLLABORARE

CHI INTERESSARE E COINVOLGERE

QUALI RISORSE METTERE IN CAMPO

Risultato

QUALI NUOVE RELAZIONI SI GENERANO

QUALI BENEFICI PERCEPISCE LA COMUNITÀ

QUALI CAMBIAMENTI SI ATTIVANO

QUALI ASPIRAZIONI SI ALIMENTANO

IMPATTO

ABBIAMO COMPRESO CHE...

GLI "AMICI DELL'ECOMUSEO" SONO PIÙ...

L'ECOMUSEO È PIÙ...

RIOLO È PIÙ...

ASCOLTO DEI SAGGI



SAPERI E SAPORI



OSSERVAZIONE PARTECIPANTE



LABORATORIO DI PROGETTAZIONE



APERIDIALOGO DI GRUPPO



MAPPA DI COMUNITÀ



COLLEZIONI DI STORIE



CONTEST ARTISTICI



TREBBO DI COMUNITÀ



NARRAZIONE DIFFUSA



CURA DEI BENI COMUNI



PASSEGGIATA PATRIMONIALE



PASSEGGIATA PATRIMONIALE



1° atto di ingaggio

COLLEZIONI DI STORIE

MATU, NON CELA RACCONTI
LA TUA STORIA CHE FA CENTRO?

Un ricordo caro, un'abitudine buffa,
un modo di dire, un sogno in comune...



#centrostorico di rieloterme
**Raccontaci la tua
storia che fa centro?**
Scrivi in queste righe un ricordo
caro, un'abitudine buffa, un modo
di dire...

ECOMUSEO DEL PAESAGGIO
DELL'APPENNINO FAENTINO

ECO7

Atlantide



Regione Emilia-Romagna



2° atto di ingaggio

ASCOLTO DEI SAGGI LOCALI + TREBBO DI COMUNITÀ

STORIE CHE FANNO CENTRO Racconti di tutti. Racconti su tutto!

DOMANDE PER APPUNTARE RACCONTI

Per te, il centro storico...

**Che colore ha? Che suono ha?
Che profumo ha? Che sapore ha?**

**Per una persona che vive qui,
ciò che rende familiare il centro storico?**

**Per una persona che non vive qui,
ciò che potrebbe sorprendere
del centro storico?**

**Una caratteristica, un luogo, un'esperienza
capace di catalizzare attenzioni...
Che cosa a Riolo "fa centro"?!
E come sono i riolesi?**

**Un particolare, una dote, un patrimonio
che "non si vede più" perché ormai scontato...
Quale è un "tesoro" da
riconoscere, riscoprire, rivelare?**

**Un buon esempio di cura
da parte delle persone verso il centro storico...
Cosa testimonia il senso di bene comune?**

**Un modo di dire o un'abitudine
che accumuna molti riolesi?**

**Un segreto che tutti sanno...
ma che nessuno dice?**

**Un desiderio...
che accogliamo dal passato,
che custodiamo nel presente,
che realizziamo per il futuro?**



3° atto di ingaggio

PASSEGGIATA PATRIMONIALE + OSSERVAZIONE PARTECIPANTE

STORIE CHE FANNO CENTRO

Trekking urbano

ECOMUSEO DEL PAESAGGIO
DELL'APPENNINO FAENTINO
Foto e cartoline per le memorie e i luoghi sconosciuti

ECO9
Associazione per la tutela e la valorizzazione del territorio

Atlantide
Associazione per la tutela e la valorizzazione del territorio

Comune di Riolo Terme

Regione Emilia-Romagna

DOMENICA 26 LUGLIO | ORE 18.30

STORIE CHE FANNO CENTRO

TREKKING URBANO



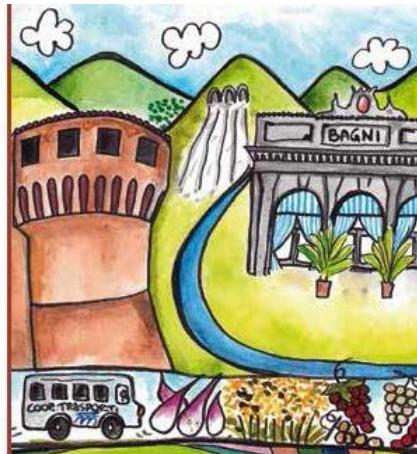
Tra ricordi cari, abitudini buffe e modi di dire attraversando la Riolo passata, presente e prossima riscopriamo il centro storico e quel vissuto che abbiamo in comune: un'occasione conviviale per riconnetterci come comunità!

ore 18.30 | Ritrovo alla **Rocca di Riolo**
piazza Mazzanti

ore 19.30 | **Aperitivo nel fossato della Rocca**

Iniziativa gratuita adatta a tutti
(massimo 30 partecipanti)

Qualche indicazione per partecipare: indossa vestiti comodi e buonumore, soprattutto...
porta con te la tua storia che fa centro!



Per info e prenotazioni 0546 77450 | 335 1209933 roccadiriolo@atlantide.net

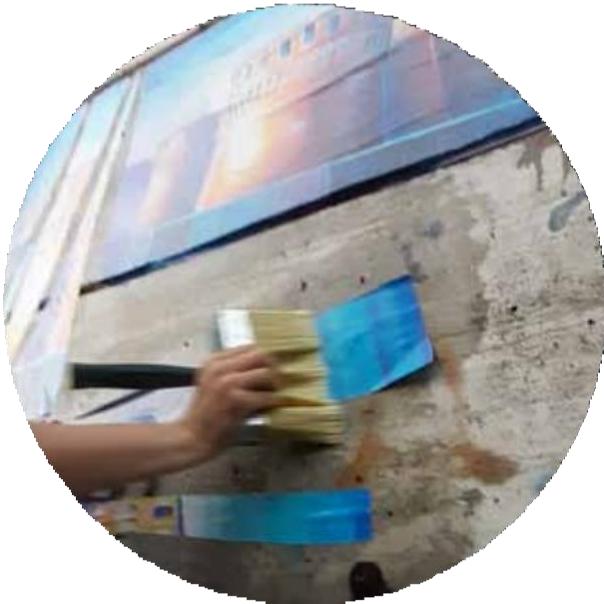
Iniziativa svolta nell'ambito del progetto Eco9 Attivazioni e comunitari promossa da Amici dell'Ecomuseo, Comune di Riolo Terme, Atlantide s.r.l. s.p.a. con la collaborazione di Associazione professionale Principi Attivi con il contributo della Regione Emilia-Romagna LR 15/2018



4° atto di ingaggio
CONTEST ARTISTICI + CURA DEI BENI COMUNI

A.A.A. ARTISTI CERCASI
Riolo più curiosa. Riolo più creativa. Riolo più curata.





5° atto di ingaggio

TREBBO DI COMUNITÀ + NARRAZIONE DIFFUSA + APERIDIALOGO DI GRUPPO

EcCO! STORIE CHE FANNO CENTRO

Sapori in vetrina, colori lungo una scala, sogni all'ombra della Rocca!

Happening dell'Ecomuseo di Riolo per mettere al centro territorio e comunità





OTTOBRE
2020



Comune di
Riolo Terme
Città d'Acque



Con il contributo della Regione Emilia Romagna
Legge Regionale 15/2018 - Bando 2019