

ECOO!RIOLO

ATTIVAZIONI ECOMUSEALI ECOLOGICHE
Dal passato. Nel presente. Per il futuro.



Comune di
Riolo Terme
Città d'Acque



Con il contributo della LR 15/2018

LABORATORIO DI PENSIERO

Incontro di formazione-confronto

formazione

DARE FORMA ASSIEME

al pensiero...

alla partecipazione...

all'azione...

10 MARZO 2021



ecomuseo

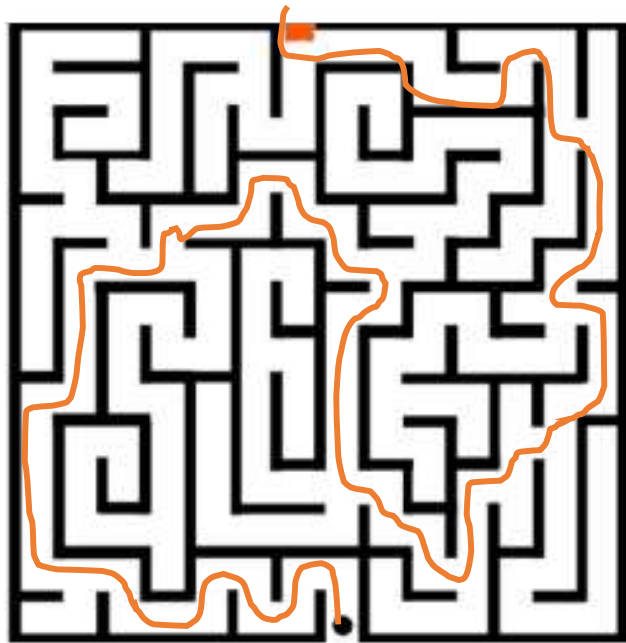
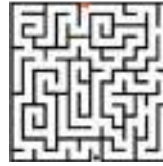
CHE COS'È? COM'È? COSA FA?

perché puntarci proprio "oggi",
tra pandemia e cambiamenti climatici?
come coniugare sostenibilità ambientale,
innovazione sociale, sviluppo culturale?

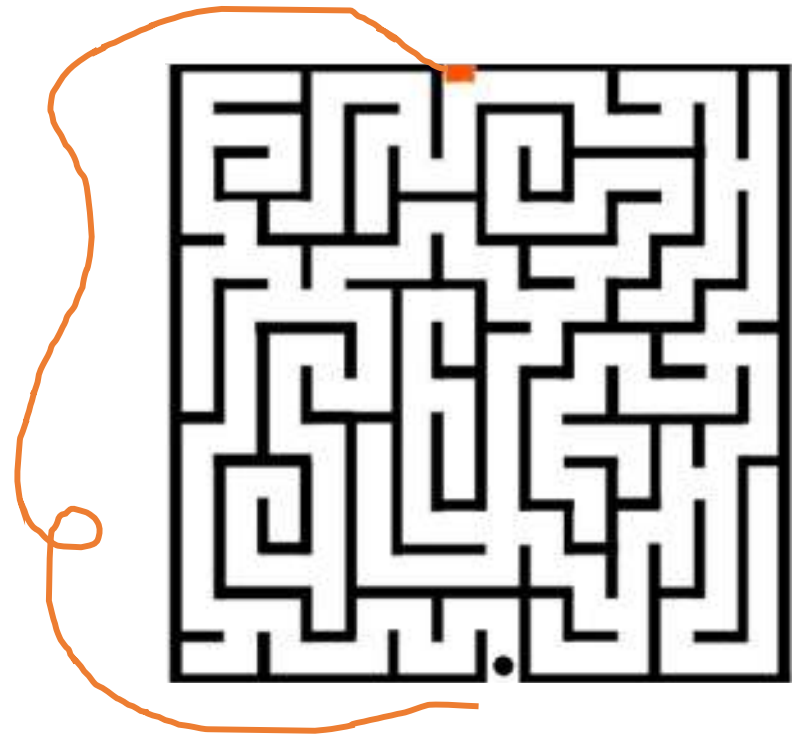
quali alleanze sono possibili
tra pubblico, privato, terzo settore?

dove rintracciare risorse, abilità, disponibilità?

Ecomuseo a Casola Valsenio e Ecomuseo a Riolo Terme:
un possibile gemellaggio?



APPROCCIO ANALITICO



APPROCCIO LATERALE

ECO dal greco οἶκος (oikos) «CASA, dove si abita»

Nella mitologia greca, è una delle Oreadi, tra le ninfe più ciarliere delle montagne.
Secondo Ovidio, Giove notando l'attitudine di Eco per il pettegolezzo,
la spinse ad intrattenere sua moglie Giunone in modo da distrarla dai propri amori furtivi.
Giunone però si accorse dell'inganno, e la punì togliendole l'uso della parola
e condannandola a dover ripetere solo le ultime parole che le venivano rivolte o che udiva.

Fenomeno acustico per cui un suono, riflesso da un ostacolo,
torna ad essere udito nel punto in cui è stato emesso;
Si manifesta come ripetizione, risonanza, seguito...

ECOLOGIA

Casa come «ambiente» + «discorso» =

Scienza che studia le relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente in cui vivono

ECONOMIA

Casa come «beni di famiglia» + «norma» =

l'organizzazione dell'utilizzo di risorse scarse (limitate o finite)
quando attuata al fine di soddisfare al meglio bisogni individuali o collettivi

habitus
SU MISURA?

Per Riolo...

ECOMUSEO

È un museo diffuso, senza mura e senza confini, senza collezioni e senza orpelli

È TERRITORIO, impronta del vissuto e orizzonte:

abbraccia almeno tutta la vallata fisicamente
(dalla salita delle Casacce a Monte Mauro).

È COMUNITÀ, testimonianza viva e partecipazione:

accoglie almeno tutta la Romagna culturalmente.

È evocazione del nostro miglior passato,
appello al nostro miglior futuro.

Per Riolo...

MAPPA DI COMUNITÀ

È percorso, strumento, rappresentazione...
espressione condivisa di particolari significati
da parte di coloro che dei patrimoni di un territorio
hanno una memoria, un'esperienza, una consuetudine.
È il racconto di abitanti per altri abitanti:
gli abitanti di ogni giorno e di tutti i giorni...
gli abitanti occasionali e temporanei...
gli abitanti del passato e del futuro!

Scopo della mappa di comunità
è trasmettere le abitudini di un luogo rendendo tutti "abitanti":
persone capaci di "indossare" il territorio,
vivendo, riscoprendo e valorizzando
ciò che rende quel luogo unico e diverso dagli altri.

UN PATTO DI COMUNITÀ

CON IL QUALE GLI ABITANTI
SI IMPEGNANO A PRENDERSI CURA
DEL PROPRIO AMBIENTE DI VITA

UNA STRATEGIA PARTECIPATIVA

PER ATTIVARE PROCESSI DI SVILUPPO LOCALE
ATTRAVERSO LA REINTERPRETAZIONE SOSTENIBILE
DEI PATRIMONI MATERIALI E IMMATERIALI

ecomuseo

CHE COS'È? COM'È? COSA FA?

perché puntarci proprio "oggi",
tra pandemia e cambiamenti climatici?
come coniugare sostenibilità ambientale,
innovazione sociale, sviluppo culturale?
quali alleanze sono possibili
tra pubblico, privato, terzo settore?
dove rintracciare risorse, abilità, disponibilità?
Ecomuseo a Casola Valsenio e Ecomuseo a Riolo Terme:
un possibile gemellaggio?

NARRAZIONE

Amministrazione condivisa
Cura dei beni comuni
Cittadinanza attiva
Artivismo collettivo
Marketing territoriale
Sviluppo locale
Promozione culturale
Promozione turistica
Ricerca
Didattica
Camminabilità
Ciclabilità
Agricoltura sociale
Arte agricola
Paesaggio XXX
...

*Parole
che entrano
in azione*

ecomuseo

CHE COS'È? COM'È? COSA FA?

perché puntarci proprio "oggi",
tra pandemia e cambiamenti climatici?
come coniugare sostenibilità ambientale,
innovazione sociale, sviluppo culturale?
quali alleanze sono possibili
tra pubblico, privato, terzo settore?
dove rintracciare risorse, abilità, disponibilità?
Ecomuseo a Casola Valsenio e Ecomuseo a Riolo Terme:
un possibile gemellaggio?

ecomuseo

NARR-AZIONE

TRA IL DIRE E IL FARE

*Parole
che entrano
in azione*

RACCONTI DI SENSO COMUNE

CHE HANNO UN INTENTO TRASFORMATIVO

ecomuseo

NARR-AZIONE

TRA IL DIRE E IL FARE

MAPPE DI COMUNITÀ

*parole
che entrano
in azione*

RACCONTI DI SENSO COMUNE

CHE HANNO UN INTENTO TRASFORMATIVO

COMUNITÀ

cum = con

minus = dovere, debito, dono

Comunità non è tanto appartenenza identitaria
quanto una **reciprocità nell'intento a donare.**

Non un dono qualsiasi
ma solamente il **dono** che si può dare

(Rif Luisa Carrada)

ecomuseo

COMUNITÀ

RISORSA (SCARSA)

DONO (PREZIOSO)

La risorsa più scarsa di cui possiamo fare dono:

L'ATTENZIONE!

Ogni giorno è pieno di opportunità
di essere meravigliati, sorpresi, stupiti:
di fare esperienza
di una quotidianità stupefacente.
Di rimanere curiosi.
Di vivere.

L'ATTENZIONE!

Ogni giorno è pieno di opportunità
di restare a casa e di scoprire il mondo.
di fare esperienza
di vivere a questa città e di rimanere.
Di rimanere curiosi.
Di vivere.

L'ATTENZIONE!

ecomuseo

COMUNITÀ
ABITANTE+TURISTA

MAPPE DI COMUNITÀ

L'ATTENZIONE!

senso comune + intento trasformativo

MAPPE DI COMUNITÀ

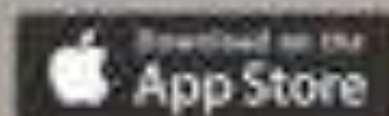
COSA POSSONO ESSERE?



Umarells

Non perderti più un cantiere

Sei un vero Umarell? Ti piace seguire i cantieri e vorresti dire la tua sui lavori? Cerca i cantieri vicino a te, fai checkin, commenta o lamentati dei lavori e trova tanti altri Umarells come toi!



A street scene with a person in the foreground and a yellow speech bubble overlay. The person is wearing a dark jacket and a backpack, seen from behind. The background shows a city street with buildings, trees, and a bus stop. A yellow speech bubble is overlaid on the image, containing the text "HELLO LAMP POST".

HELLO

LAMP POST



Good afternoon, we haven't met before. Can I ask, what brings you to this part of town?

I'm going home, you just happen to live on my route.

Oh right! The last person I spoke to said, "I was taking a short cut on my way to work, then I got distracted and started talking to a tree."

A woman with her hair in a bun, wearing a dark long-sleeved shirt and a brown backpack, is seen from the side, looking at her smartphone. She is standing in front of a yellow roller coaster track. In the background, other people are visible, including a child in a yellow shirt and a person in a white shirt. The sky is blue with some clouds.

**Hello Roller
Coaster #1996**

Good afternoon. Nice to see you again. I was wondering, what's the scariest thing you've ever had to do?

MAPPE DI COMUNITÀ

Perché si fanno?

MAPPE DI PAESAGGIO E DI COMUNITÀ

Home / Mappelle paesaggio e comunità / Mappelle Paesaggio

OBIETTIVO DI SVILUPPO LOCALE:

dalla stagionalità
alla destagionalizzazione
dell'offerta turistica

il percorso

fasi

risultati

gruppi di lavoro “mappare paesaggi”

Obiettivi

COSA

sviluppo dell'Ecomuseo del sale e del mare di Cervia

COME

modalità, strumenti, prodotti

corso “partecipare per facilitare”

Obiettivi

COSA

formazione per facilitatori ecomuseali e di eventi pubblici

COME

criteri, temi, azioni

laboratorio “ecomusei e paesaggi culturali”

Obiettivi

COSA

processi di trasformazione dei territori e delle comunità

COME

strategie, condizioni, attenzioni

workshop “attivare la comunità”

Obiettivi

COSA

creazione di contenuti per l'Ecomuseo del Sale e del Mare di Cervia

COME

patrimoni, risorse, attività



Team TAVOLO DI NEGOZIAZIONE (TdN)

Sviluppo dell'Ecomuseo del sale e del mare di Cervia

- Impostazione MAPPE DI PAESAGGIO
- Elaborazione IMMAGINE COORDINATA

Prodotti #Logo #Brochure #Cartellonistica

Team TdN+ FACILITATORI ECOMUSEALI (FE)

Formazione per facilitatori ecomuseali e di eventi pubblici

- Individuazione TEMI e DOMANDE GUIDA
- Sviluppo CONTENUTI OPERATIVI

Prodotti #Quaderni divulgativi #Cercatore di memoria

Team TdN+ FE + RESPONSABILI ECOMUSEI ITALIANI (REI) Processi di trasformazione dei territori e delle comunità

- Condivisione IDENTITA' DELL'ECOMUSEO
- Sviluppo CONTENUTI STRATEGICI

Prodotti #Manifesto strategico ecomusei

Team TdN+ FE + REI + COMUNITA' Creazione di contenuti per l'Ecomuseo del Sale e del Mare

- Elaborazione CONTENUTI CARATTERIZZANTI
- Sviluppo ATTIVITA' COLLETTIVE

Prodotti #Trebbo #Mostra #Installazione “albero”

workshop “attivare la comunità”



Attività

Attraverso un'attività laboratoriale i facilitatori coinvolti nel percorso di formazione hanno progettato (e poi co-realizzato) le prime attività dell'Ecomuseo.

IL TREBBO Il realizzato evento a tema "Durante la stagione autunnale e invernale era consuetudine per le famiglie contadine trovarsi a casa dell'uno o dell'altro per trascorrere la serata insieme. Dopo che i bambini erano andati a letto cominciava la seconda parte della serata. Uomini e donne si radunavano allo stesso tavolo ed iniziavano a raccontare fatti e pettegolezzi. Alcune volte il capofamiglia invitava un fulèsta, ovvero un cantastorie (vedi Infra). In questo caso il cantastorie era il vero protagonista del trebbo ed i presenti rimanevano tutti all'ascolto delle immaginifiche storie da lui raccontate".



LA MOSTRA Il realizzato evento e catalogo "Ti racconto una cosa" è una mostra realizzata con la partecipazione dei cittadini: ad ogni cittadino interessato è stata data l'opportunità di diventare il protagonista di questo evento, esponendo un oggetto che esprimesse il proprio personale rapporto con il sale, il mare, il territorio e la comunità.



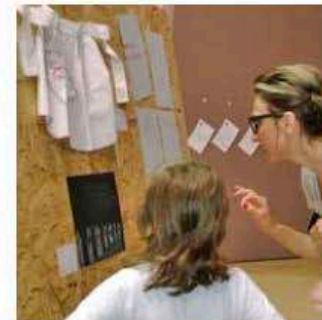
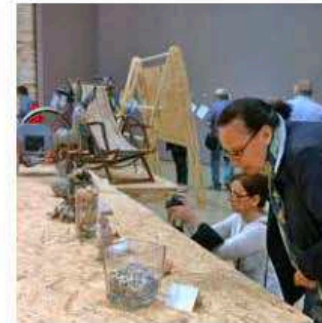
Bambini, giovani, adulti, anziani... chiunque è stato invitato ad esporre una "cosa", un oggetto di piccole o medie dimensioni portatore di una storia espressa nella forma di un racconto, di un ricordo, di un pensiero, anche di una poesia capace comunque di rivelare il rapporto con il sale, il mare, il territorio e la comunità di Cervia (Ecomuseo).

Lo scrittore Cristiano Cavina ha condotto un laboratorio gratuito di scrittura, durante il quale le storie e i racconti collegate agli oggetti consegnati sono state perfezionate sulla base dei consigli dello scrittore per evolversi in avvincenti racconti.

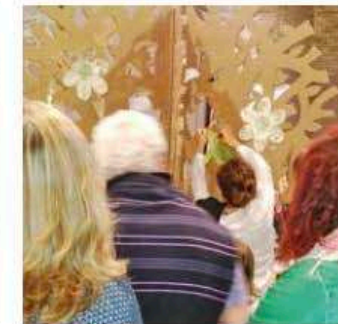
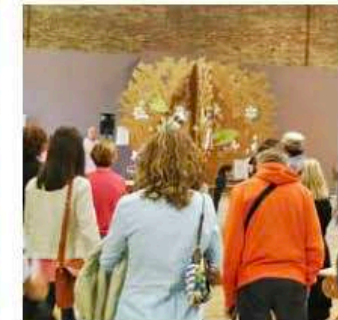
Il trebbo



La mostra



L'albero



l'albero di comunità

INSTALLAZIONE || realizzato evento itinerante

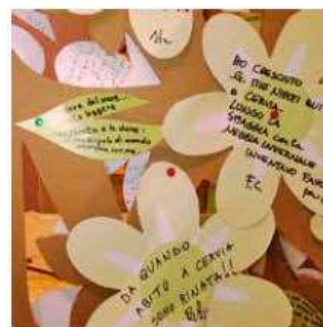
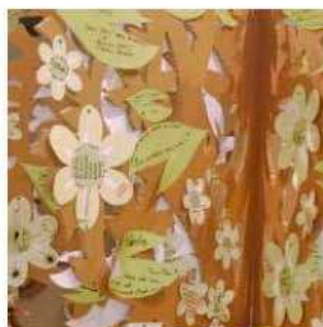
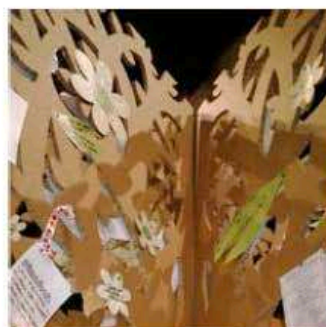
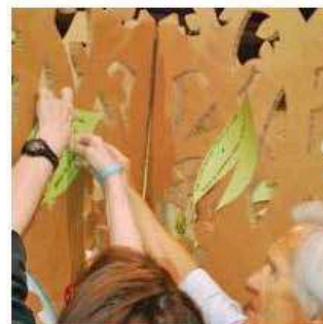
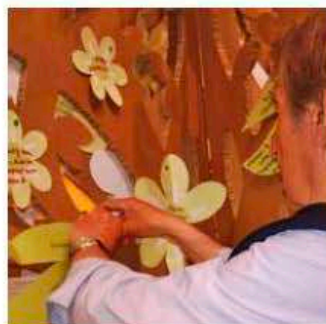
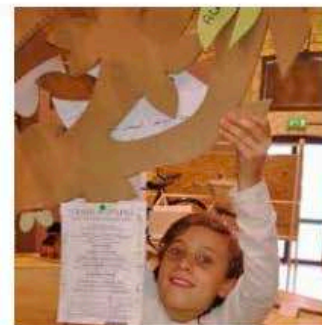
Cittadini e turisti sono stati invitati a "far germogliare la propria idea di...Cervia"

Che cosa rende Cervia un luogo unico e diverso dagli altri?

"Un edificio storico, un paesaggio originale, un cibo tradizionale, un mestiere insolito, un'abitudine collettiva... anche colori, suoni o parole: qualunque elemento capace di rivelare dove siamo proprio perché caratteristico di qui.

Dunque scrivi o disegna le qualità che definiscono il patrimonio di questo territorio, appendi un ritaglio di giornale o delle foto che esprimono i valori di questa comunità, oppure posizionando ai piedi dell'albero o lungo il suo tronco piccoli oggetti che rappresentano l'idea di Cervia.

Ogni contributo porta in sé... le radici della nostra identità, la linfa della città che viviamo, i germogli del nostro futuro comune."



composizione delle mappe di paesaggio

Fatti culturali

Iniziative da sviluppare

- **Festival annuale dei Paesaggi Culturali** (in cui tutti sono invitati a presentare qualcosa che parli del rapporto tra se e territorio).
- **Laboratori per i cittadini** sul tema del sale (es. laboratorio di cucina, laboratorio creativo dedicato alla pasta di sale).
- **Serate narranti**, con la presenza nelle osterie e nei bar di raccontastorie (anche occasionali, rintracciati tra cittadini che hanno voglia di condividere la propria esperienza di vita).
- **Conversazioni** sulla vita di un tempo (con pesascatori, salinai, anziani).
- **Tramonti culturali** con visite panoramiche e degustazione al calar del sole.
- **Giornate dell'esperienza** (un giorno al lavoro con i salinai, un giorno in mare con i pescatori, ecc..).
- **Aperitivi tematici** dedicati ad aneddoti, storie di vita, leggende, curiosità.
- **Trekking di esplorazione** delle tipicità materiali e immateriali del territorio aprendo i luoghi del quotidiano (le case dei Cervesi per far assaporare nelle cucine le ricette legate alle abitudini locali).
- **Percorsi esperienziali**, differenziati per target, mirati e multipli.
- **Passeggiate sceniche** di co-interpretazione del patrimonio.

Contenuti organizzati

Realtà da rappresentare

- La città di Cervia.
- Milano Marittima.
- Il centro storico.
- I centri minori.
- I borghi.
- Le saline.
- I salinai e i loro capanni.
- I bagni salati e la raccolta millenaria.
- I pescatori e la pesca.
- Il mare.
- La vita portuale.
- I cittadini, i loro ricordi e i loro aneddoti.
- Gli anziani e le loro testimonianze.
- I giovani e le loro speranze.
- I lavoratori, gli strumenti e gli oggetti di lavoro.
- Il dopolavoro in città.
- La natura.
- Le terme.
- Le pinete e i relativi mestieri, il sottobosco e la raccolta dei pinoli.
- Le langhe.
- I percorsi.
- I canali, le reti d'acqua., le idrovore.
- Il turismo dagli albori allo sviluppo.
- La villeggiatura.

MAPPE DI PAESAGGIO E DI COMUNITÀ

Home / Mappedi paesaggio e di comunità / Mappedi Comunità



MAPPA DI COMUNITÀ DEI BAMBINI

Giovedì 25 maggio 2017, prima dell'inaugurazione della mostra "PescaMare - Ti racconto una cosa... del mio mare", i bambini delle classi premiate all'interno del concorso "Pesca e Mare" si sono confrontati con la mappa di comunità. Il tema era quello della mostra, quindi abbiamo chiesto ai bambini un pensiero o un ricordo sul mare di Cervia. Ogni bambino ...

[Leggi tutto >](#)

CONDIVIDI   



ALBERO DI COMUNITÀ

Il percorso partecipativo svolto dall'ecomuseo nel corso del 2016 ha portato alla creazione di un "Albero di Comunità". Il 26 maggio 2016 tutti i cittadini sono stati invitati a scrivere un pensiero ed appenderlo nell'albero di Comunità. Si tratta della prima mappa di comunità progettata dall'Ecomuseo del Sale e del Mare di Cervia. Ci siamo chiesti, ...

[Leggi tutto >](#)

CONDIVIDI   

MAPPE DI PAESAGGIO E DI COMUNITÀ

Home / Mappe di paesaggio e di comunità / Mappe di Paesaggio



CERVIA - STORIA E MEMORIA NELLA PIETRA E NEL LEGNO

Luca Barbieri

Cliccando su questo link troverete una mappa con alcuni dei luoghi e delle decorazioni più strane di Cervia. Difficilmente da soli potreste trovarle.

[Leggi tutto >](#)

CONDIVIDI:   



GALLERIA A CIELO APERTO - LE DONNE DI CERVIA

La mappa di paesaggio denominata 'Galleria a Cielo Aperto' nasce dal bando di valorizzazione dei centri commerciali naturali finanziato dall'Unione Europea. Una serie di otto installazioni in grado di fornire ai visitatori del centro storico innovativi strumenti di lettura della città: storie di persone, luoghi e tradizioni presentate in modo nuovo ...

[Leggi tutto >](#)



Ti racconto una cosa



Le Nostre Escursioni



Incontri tra facilitatori



SACCOlibero Laboratorio Artistico Ambientale



I trebbi



Passeggiate Patrimoniali



Testimonianze



Ecomuseo





MAPPE DI COMUNITÀ

Come si fanno?