

Ecomuseo del paesaggio dell'Appennino faentino
Patto di collaborazione per un nuovo modello di sviluppo sostenibile del territorio

TAVOLO DI NEGOZIAZIONE
verbale

Data • Orario	26 ottobre 2017 • Inizio ore 20.30, termine ore 22.00
Luogo	Rocca di Riolo Terme
Oggetto	Condivisione delle questioni in gioco
N° incontro	2° incontro

Partecipanti n° 4	<p>Francesca Fabbrica, Atlantide Soc coop sociale p.a. (soggetto promotore)</p> <p>Roberto Baldassarri, Amministrazione comunale Assessore (soggetto decisore)</p> <p>Marina Lo Conte, Amministrazione comunale Assessore (soggetto decisore)</p> <p>Rita Giacometti, Istituto comprensivo di Riolo Terme</p> <p><i>Conduce:</i></p> <p>Monia Guarino Associazione professionale Principi Attivi (curatore del percorso)</p>
-----------------------------	---

Obiettivo	<p>Definire e condividere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le questioni oggetto del confronto pubblico (quali domande di lavoro porre alla comunità), • il calendario delle attività (quali momenti scegliere per facilitare la presenza dei diversi target). • Organizzazione della prima attività.
Esigenze	<p>Il Tavolo esprime diverse esigenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coinvolgere i ragazzi (mondo scuola) con attività mirate e finalizzate a rendere i più giovani "scopritori" e "portatori" di patrimoni locali, da sviluppare con modalità "attive" (ove possibile anche con l'ausilio delle nuove tecnologie); • utilizzare un linguaggio semplice privo di parole ed espressioni complesse, avvicinando progressivamente la comunità al tema dell'ecomuseo (concetto di per sé complesso).
Proposte	<p>CHECK LIST DELLE QUESTIONI IN GIOCO</p> <p>Le possibili domande oggetto del confronto pubblico</p>

Focus: ECOMUSEO

- Quale tema distintivo tratta?
- Quale nome lo caratterizza meglio?
- Quali sono i suoi confini fisici?
- Quali sono i suoi confini culturali?
- Quali sono gli obiettivi strategici ed operativi?
- Quando e quanto è fruibile, accessibile, aperto?
- Chi è attore/promotore e chi è pubblico/destinatario?
- Come si gestisce?

Focus: ATLANTE DEI PATRIMONI

- Cosa rende Riolo Terme il luogo che è?
- Cosa fa sentire/vedere/percepire/vivere Riolo Terme come “casa”?
- Cosa e come il territorio racconta la sua storia e i suoi patrimoni?
- Come il “cittadino locale” sente e vive i patrimoni del posto?
- Come l’ “cittadino estraneo” vede e percepisce i patrimoni del posto?
- Perché è importante raccontare questi patrimoni oggi?
- Qual è il punto di partenza nel costruire la conoscenza dei patrimoni?
- Quali patrimoni sono dentro e quali fuori l’Ecomuseo?

Focus: CATALOGO AZIONI-TIPO

Per la vita dell’Ecomuseo

- Cosa può fare il cittadino singolo?
- Cosa può fare la realtà organizzata?
- Cosa può fare l’Istituzione?
- Quale contributo specifico possono dare i bambini e le bambine?
- Quale contributo specifico possono dare i giovani e le nuove famiglie?
- Quale contributo specifico possono dare gli anziani e i saggi del paese?
- Quale contributo specifico possono dare i cittadini di origine straniera?

COINVOLGIMENTO DEI RAGAZZI

Interessare ed attivare il gruppo di redazione del giornalino della scuola per realizzare delle audio o video interviste ai “saggi” del paese – nonni, bisnonni, anziani – e coinvolgere in itinere altri coetanei con una *call to action* (invitando altri giovani a sviluppare ulteriormente il lavoro).
Spunti di lavoro: partire dai contenuti del libro “le 127 giornate di Riolo” e sviluppare riflessioni in risposta alla domanda “*perché questa nostra storia è un patrimonio importante oggi?*”

CARTOLINA (SONDAGGIO ESPLORATIVO)

Nel mese di novembre-dicembre raccogliere contributi, idee, riflessioni in risposta alla domanda:

Cosa rende Riolo Terme il luogo che è?

Un’abitudine comune, una storia sentita, un modo di dire, una tradizione vissuta, un’architettura ancora presente... qualunque cosa (materiale o

	<p><i>immateriale) che renda evidente l'identità di Riolo Terme</i></p> <p>Utilizzare una cartolina da distribuire i punti mirati (scuola, edicola, farmacia, parrocchia, municipio, bar,)</p>
Valutazioni	<p>E' importante che gli incontri abbiano una cadenza regolare, organizzati possibilmente nello stesso giorno della settimana. Una possibile proposta di calendario è la seguente:</p> <p>Assemblea pubblica (apertura) Mercoledì 8 novembre 19.30-21.30 (con buffet)</p> <p>Workshop Mercoledì 22 novembre (Atlante dei patrimoni) Mercoledì 6 dicembre (Catalogo delle azioni-tipo) Mercoledì 17 gennaio (Patto di collaborazione)</p> <p>Sondaggio allargato (patrimoni e azioni-tipo) 6 gennaio</p> <p>Exhibit (confronto con altri Ecomusei) Mercoledì 31 gennaio</p> <p>Assemblea pubblica (chiusura) Sabato 17 febbraio</p>
Prospettive	<p><u>Priorità d'azione</u> Promuovere la conoscenza del percorso partecipativo e del progetto Ecomuseo, stimolare la partecipazione "allargata".</p> <p><u>Prossimi passi</u> Invitare (ciascun membro del tavolo personalmente) 5+ persone (portatori di interesse, opinion leader, ecc...) alla prima assemblea.</p>
NOTE	<p>Durante l'incontro sono stati <u>condivisi i seguenti documenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Check list delle questioni in gioco • Calendario delle attività