

**OGGETTO – Relazione per mezzo di compilazione del membro Comitato di garanzia - “MAPPA DI COMUNITA’.** Percorso creativo e inclusivo di partecipazione attiva degli abitanti al riconoscimento, gestione e tutela del patrimonio locale” al Bando 2018 per la concessione dei contributi a sostegno dei processi di partecipazione (L.R. 15/2018 “Legge sulla partecipazione all’elaborazione delle politiche pubbliche. Abrogazione della Legge Regionale 9 febbraio 2010 n°3”)

Giorgia Cecchi  
Coordinamento attività Ecomuseo del Sale e del Mare  
Cervia

IL RITMO DATO ALLE ATTIVITA E’ STATO ADEGUATO (per una piena, ampia, continua partecipazione)?

Da quanto emerso, gli incontri mensili sono stati sufficienti a portare avanti un lavoro sistematico e completo, atto ad individuare i caratteri distintivi del territorio faentino. I rappresentanti delle diverse realtà presenti agli incontri hanno saputo individuare una serie di azioni con cui porre le basi per l’istituzione di un ecomuseo, rendendosi pienamente consapevoli di quali siano gli aspetti da preservare, salvaguardare e diffondere tra i cittadini stessi e gli ospiti che, periodicamente, visitano le terre riolesi e faentine.

Ogni incontro ha così contribuito a risvegliare l’identità culturale dei partecipanti rendendoli consci di come riuscire a gestire e valorizzare il patrimonio tangibile e intangibile disponibile.

- LE ATTIVITA’ SVOLTE HANNO CONSENTITO L’EMERSIONE DI DIVERSI PUNTI DI VISTA?

Considerate le diverse tipologie di mappe di comunità individuate dai partecipanti (prodotti enogastronomici locali, eventi, sagre e racconti folcloristici, paesaggio e percorsi storico.ambientali) tutti gli aspetti peculiari del territorio sono stati considerati. La partecipazione attiva degli intervenuti permette la creazione di un gruppo di lavoro che potrebbe divenire fondamentale per il buon funzionamento dell’Ecomuseo. Dal gruppo di fatto denominato “Amici dell’Ecomuseo” potrebbe nascere un’associazione organizzata come accade oggi per i Facilitatori dell’Ecomuseo di Cervia, nati da un corso di formazione specifico e che ogni anno ricevono aggiornamenti utili alle attività di sostegno dell’Ecomuseo.

- IL CONDUTTORE è STATO IMPARZIALE?

Da quanto ho potuto vedere o capire il ruolo del conduttore è stato di guida e sostegno al gruppo che, di volta in volta, è stato stimolato all'attività da svolgere.

- L'AMMINISTRAZIONI e' STATA COLLABORATIVA E PRESENTE?

La presenza di Assessori e del sindaco del Comune di Riolo fanno intuire un interesse reale e attivo nella costituzione dell'Ecomuseo. La presenza attiva dell'Amministrazione con cui condividere ideologie e finalità non può che essere considerata una carta vincente nella difesa del patrimonio locale comune a tutti e , di conseguenza, la sua eventuale spendibilità anche in ambito turistico.