

# EcCO! Attiv-azioni ecomuseali a Riolo

## TAVOLO DI NEGOZIAZIONE *verbale*

<b>Data • Orario</b>	05 marzo 2020 • Inizio ore 19.00, termine ore 20.30
<b>Luogo</b>	Rocca di Riolo Terme
<b>Oggetto</b>	<b>Sviluppo del percorso partecipativo: EcCO! Attiv-azioni ecomuseali a Riolo</b>
<b>N° incontro</b>	2° incontro

<b>Partecipanti</b> n°	<b>Malavolti Federica</b> , Atlantide Soc coop sociale p.a. (soggetto promotore) <b>Antonio Cavaliere</b> , Dirigente Scolastico IC Pascoli Riolo Terme <b>Lorena Galassi</b> , Assessore Comune di Riolo Terme <b>Erika Montefiori</b> , IF <b>Francesca Merlini</b> , vicesindaco comune di Riolo Terme <b>Glenda Vignoli</b> , presidente Consorzio Scalogno di Romagna <b>Amici dell, Ecomuseo: Galeotti Devis, Fausto Gallinucci, Quarneti Stefano</b>  <i>Conduce:</i> <b>Monia Guarino</b> Associazione professionale Principi Attivi (curatore del percorso) <b>Rebecca Conti</b> Associazione professionale Principi Attivi (curatore del percorso)
---------------------------	--

<b>Obiettivo specifico</b>	Aggiornare i partecipanti sulle attività svolte e definire gli sviluppi del percorso partecipativo, in particolare: <ul style="list-style-type: none"><li>• restituzione degli esiti delle interviste sul territorio,</li><li>• riflessioni sulle modalità di coinvolgimento della comunità,</li><li>• condivisione dell'impostazione del primo foglio informativo,</li><li>• strutturazione di una strategia di promozione e attivazione.</li></ul>
<b>Obiettivi generali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dare slancio all'esperienza ecomuseale.</li><li>• Stimolare curiosità, attenzione, impegno nella comunità locale.</li><li>• Confermare/Aggiornare le modalità di azione degli Amici dell'Ecomuseo.</li><li>• Ampliare la rete di contatti e relazioni.</li><li>• Agganciare il mondo scolastico e il mondo economico.</li></ul>

<p><b>Esigenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Valorizzare la dote narrativa maturata ad oggi:</b> mappa di comunità e possibilità di partecipare alla sua implementazione; interventi, iniziative, rituali, attenzioni che, consapevolmente o inconsapevolmente, “sono già Ecomuseo”; esiti delle interviste a cittadini vicini, nel loro fare, all’ecomuseo (di fatto, sono molti i cittadini che nella loro quotidianità si attivano spontaneamente in ottica ecomuseale).</li> </ul>
<p><b>Proposte</b></p>	<p>I beni comuni urbani del centro storico emersi come prioritari dalle interviste sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mura/Fossato/Rocca/Scale</li> <li>• Cinema/Teatro/Biblioteca/Lanterna</li> <li>• Viale/Negozi/Vetrine</li> <li>• Aree Verdi/Fiume/Parco/Grotta/Borgo dei Crivellari</li> </ul> <p>Per la valorizzazione di questi beni comuni urbani sono state sottolineate alcune opportunità già attive:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l’anniversario dei 150 anni delle Terme;</li> <li>• i progetti del Parco e del Comune (collegamento Isola/Monte Mauro, recupero Casa cantoniera, valorizzazione del ponte di Borgo Rivola, messa in sicurezza delle Grotte);</li> <li>• Frogstock;</li> <li>• Rally di Romagna;</li> <li>• Mangirando (iniziativa fatta fino a poco tempo fa);</li> <li>• Assaggi di Storia;</li> <li>• Aperitivo in carta;</li> <li>• Amici del Parco (realtà attiva nella cura del parco della vena del gesso)</li> </ul> <p>Le proposte emerse dalle interviste sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valorizzare il Borgo dei Crivellari come “Parco delle Arti e della Musica” con iniziative temporanee, ad accesso limitato (compre prequel o sequel di Frogstock);</li> <li>• realizzare un pic nic degustazione nel fossato con presentazione dei prodotti tipici, del lavoro e della cura di chi lavora per ottenere quella qualità (con etichette ad edizione limitata a tema ecomuseo da realizzare ad hoc e/o personalizzabili);</li> <li>• sviluppare una narrazione diffusa che dalla Biblioteca/Scuola esce e avvolge per una settimana il centro...muri, panchine, piazze decorati con poesie, brani scelti, oppure la 15° riga della 15° pagina dei libri preferiti da ciascun roiese (realizzati su carta e poi incollati, facili da rimuovere);</li> <li>• promuovere una raccolta fondi on line per la messa in sicurezza della Grotta di Re Tiberio (un pretesto per riattivare l’attenzione locale su questo bene e il suo valore storico-paesaggistico);</li> <li>• utilizzare le vetrine sfitte con usi temporanei, allestimenti, integrati in percorsi tematici.</li> </ul>

<b>Valutazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Per avvicinare le persone, è importante dare valore alle esperienze concrete, al racconto e alle testimonianze che i cittadini già “sentono-vivono” e che sono coerenti con gli obiettivi ecomuseali.</u></li> <li>• Ogni partecipante all'Ecomuseo è importante assuma un ruolo da protagonista all'interno delle azioni promosse dal percorso partecipativo</li> </ul>
--------------------	--

<b>Prospettive</b>	<p><u>Priorità</u></p> <p>Sul fronte AZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le vetrine sfitte con usi temporanei, allestimenti, integrati in percorsi tematici.</li> </ul> <p>Sul fronte NARRAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definire un piano editoriale;</li> <li>• attivare una pagina Instagram dedicata all'Ecomuseo;</li> <li>• attivare una newsletter con cadenza mensile.</li> </ul> <p>Sul fronte RELAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gemellarsi con gli Amici del Parco;</li> <li>• strutturare il rapporto con il mondo scuola.</li> </ul>
--------------------	--

<b>NOTE</b>	<p>Durante l'incontro sono stati <u>condivisi i seguenti documenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programma operativo del percorso</li> <li>• Presentazione del Comitato di Garanzia</li> </ul>
-------------	---