

SOS – SOSTe Officinali SOSTenibili.

Il giardino, un'opportunità comunitaria ecomuseale e territoriale

1° TAVOLO DI NEGOZIAZIONE

verbale

Data • Orario	09 febbraio 2021 • Inizio ore 18:00, termine ore 19:30
Luogo	Sala Consiliare municipio Casola Valsenio
Oggetto	Avvio del percorso partecipativo: SOS Soste officinali sostenibili. Il giardino, un'opportunità comunitaria ecomuseale e territoriale
N° incontro	1° incontro

Partecipanti n° 8	Malavolti Federica , Atlantide Soc coop sociale p.a. (soggetto promotore) Giorgio Sagrini Amministrazione comunale Sindaco e Associazione gemellaggio Casola Valsenio (soggetto decisore) Flavio Sartoni Amministrazione comunale Assessore (soggetto decisore), Stefano Poggi Associazione Lega del Suono Buono Stefano Rinaldi Ceroni Associazione Lega del Suono Buono Luca Geminiani Associazione Lega del Suono Buono Sauro Biffi Giardino delle erbe Officinali, Cooperativa montana Vallesenio Rebecca Conti Associazione professionale Principi Attivi (curatore del percorso)
------------------------------	---

Obiettivo specifico	Condividere l'operatività del progetto SOS focalizzando l'attenzione sulle sfide principali: <ul style="list-style-type: none">• Diminuire la distanza materiale e immateriale del giardino dal centro cittadino• coinvolgere maggiormente la comunità• riappropriazione della comunità verso il patrimonio giardino• Promozione di una narrazione comunitaria, originale e proattiva del Giardino delle Erbe Officinali
----------------------------	--

Obiettivi generali	Costruire nuove reti e sinergie: quali attori è utile coinvolgere? Quali possibilità può dare il giardino all'associazionismo? Come si può avvicinare il giardino al centro cittadino? Come riattivare i momenti di socialità? Il gruppo può essere considerato aperto in ogni passo del percorso?
---------------------------	--

Esigenze	<p>Allargare la rete incoraggiando il ruolo di attivatore delle relazioni da parte delle realtà più organizzate.</p> <p>Il giardino connessione al fine che diventi il giardino fuori dal giardino</p> <p>Calendarizzare gli eventi e i momenti di impegno comune per permettere un migliore coordinamento tra tutti i partecipanti.</p> <p>Considerazione di una cura collettiva del giardino</p> <p>Creazione dell'antologia del giardino</p>
Proposte	<p>Rendere il giardino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● una “presenza abituale” nelle attività dell'associazionismo ● riscoprire il giardino come spazio pubblico della comunità; ● individuare i maggiori punti di interesse che colorano la percezione del giardino come patrimonio ● interlocutori diversi portano a diversi punti di vista e di conseguenza possibili interventi diversi <p>Operativamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuare persone per interviste; ● elaborare l'antologia del giardino con domande: perché è importante il giardino? Cosa cambierebbe nella comunità se un patrimonio del genere non ci fosse? Quale nota dedichereste al giardino? Quale canzone gli dedichereste? Quale esperienza emotiva è legata ad un tuo ricordo riguardo il giardino? ● attivare, promuovere un calendario per riuscire a coordinare e migliorare la collaborazione e l'ingaggio; ● dare spazio a una comunicazione più capillare sui media del territorio e incrementare la narrazione sui social media. ● Attivare le azioni in piattaforme social come Spotify per la creazione di una playlist del giardino
Valutazioni	<p>Il primo incontro si è tenuto in presenza, ma alcuni partecipanti hanno richiesto la possibilità di collegarsi online. Si dovrà valutare quale possa essere il modo migliore per trasformare l'aspettativa e la curiosità dei partecipanti in azioni tangibili e certe</p>

Prospettive	<u>Priorità d'azione</u> <ul style="list-style-type: none">• definire il calendario del percorso• avviare le interviste per l'antologia del giardino• imbastire il piano editoriale di quest'anno
--------------------	--

NOTE	Durante l'incontro sono stati <u>condivisi i seguenti documenti</u> <ul style="list-style-type: none">• Abstract SOS• Tavolo di negoziazione• Calendario
-------------	--