

**SOS – SOSSte Officinali SOSTenibili.**  
**Il giardino, un’opportunità comunitaria ecomuseale e territoriale**

**4° TAVOLO DI NEGOZIAZIONE**  
*verbale*

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Data • Orario</b> | 06 giugno 2022 • Inizio ore 20:00, termine ore 2130 |
| <b>Luogo</b>         | Giardino delle Erbe officinali                      |
| <b>Oggetto</b>       | <b>Ultimo Tavolo di negoziazione</b>                |
| <b>N° incontro</b>   | <b>4° incontro</b>                                  |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Partecipanti</b><br>n° 3 | <b>Malavolti Federica</b> , Atlantide Soc coop sociale p.a. (soggetto promotore)<br><b>Sauro Biffi</b> Giardino delle erbe Officinali, Cooperativa montana Vallesenio<br><b>Maurizio Nati</b> Assessore Comune di Casola Valsenio |
|-----------------------------|---|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Obiettivo specifico</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Restituzione del lavoro svolto</b></li><li>● <b>Limiti del processo partecipativo svolto</b></li><li>● <b>Rivalutazione del metodo di comunicazione degli eventi ed incontri</b></li><li>● <b>Valutazione dell’importanza del patto di collaborazione</b></li><li>● <b>Informazione sul Documenti di proposta partecipata</b></li></ul>  |
| <b>Obiettivi generali</b>  | <p>Ricerca delle energie e “alleanze” su cui possiamo fare affidamento per realizzare l’evento che è scaturito dai workshop precedenti (coinvolgimento delle associazioni giovanili “Lega del Suono Buono” “Pro loco” “Associazione gemellaggi”)</p> <p>L’evento deve coinvolgere soprattutto la comunità, gli accorgimenti che occorre prendere sono soprattutto sollevare l’interesse sull’evento stesso. Vista la comunità di Casola di grande sensibilità musicale, nell’evento considerato non deve mancare la componente musicale con totale rispetto del silenzio naturale del giardino.</p> <p>Le azioni da mettere in campo sono una maggiore informazione e promozione dell’evento con la diffusione in collaborazione con l’amministrazione per fare in modo che non sia solo un’occasione ma l’avvio di un discorso comune sul Giardino e di una cadenza se non mensile ma almeno semestrale.</p> |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Esigenze</b>    | <p>La costruzione del rapporto con la comunità che vada aldilà della distanza o del rapporto visivo di ogni giorno. La mancanza che si sente in centro cittadino del giardino non deve far mancare l'attenzione su di esso come patrimonio di Casola per la valorizzazione della comunità e della sua identità.</p> <p>La distanza fisica deve essere accorciata dal concetto del giardino come luogo che può essere vissuto in qualsiasi momento del giorno e del periodo dell'anno. Importanza di portare un evento vuol dire iniziar e un cammino verso la naturale frequentazione del luogo che negli anni ha delimitato la storia ed anche ha modificato la vita cittadina con apporto di visione anche economica favorevole per la comunità.</p>   |
| <b>Proposte</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Bulbi di comunità:</b> possibilità per ogni cittadino di comprare bulbi di tulipano, piantarli nell'area del giardino delimitata e contrassegnata denominata "un'idea in crescita". La raccolta deve avvenire con apposito evento dal titolo "Raccogli la tua idea per il giardino". La cura diventa conseguenza e l'attesa diventa aumento dell'attenzione verso un'idea che "cresce" ma anche verso il luogo che l'accoglie.</li> <li>● <b>Un punto di interesse in centro città:</b> un angolo di giardino, una piccola aiuola, con indicazioni per il giardino, e qualche frase che si rifanno alle frasi uscite dalle interviste effettuate.</li> <li>● <b>L'evento:</b> organizzato in collaborazione con l'amministrazione individuando un periodo specifico ed un luogo, potrebbe essere una passeggiata dal centro al giardino, con musica e racconti da parte delle persone che hanno vissuto il giardino sia nella loro storia di crescita o che hanno iniziato a conoscere il giardino grazie a l percorso appena concluso.</li> </ul> |
| <b>Valutazioni</b> |  |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Prospettive</b> | <p><u>Priorità d'azione</u></p> <p>Stesura del documento di proposta partecipata</p> |
|--------------------|--|

|             |  |
|-------------|--|
| <b>NOTE</b> |  |
|-------------|--|